

Guatemala, 28 de abril de 2023

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Depacho


Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al tercer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-186-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-036-2023.

1. Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Teoría y métodos del Diseño, Introducción a la Museografía, Portafolio Digital, Tipografía, Introducción a la Composición Espacio y Volumen y Teoría laboratorio y Cromatología I.
2. Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Teoría y métodos del Diseño, Introducción a la Museografía, Portafolio Digital, Tipografía, Introducción a la Composición Espacio y Volumen y Teoría laboratorio y Cromatología I.
3. Realicé las capacitaciones de los cursos de: Teoría y métodos del Diseño, Introducción a la Museografía, Portafolio Digital, Tipografía, Introducción a la Composición Espacio y Volumen y Teoría laboratorio y Cromatología I.
4. Evalué el aprendizaje de los cursos de: Teoría y métodos del Diseño, Introducción a la Museografía, Portafolio Digital, Tipografía, Introducción a la Composición Espacio y Volumen y Teoría laboratorio y Cromatología I.
5. Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
6. Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



Sisu Sabine Barrera de León



F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

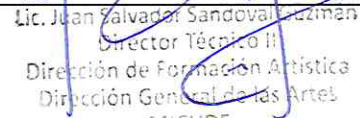
Informe del Tercer Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos TEORÍA Y MÉTODOS DEL DISEÑO, INTRODUCCIÓN A LA MUSEOGRAFÍA, PORTAFOLIO DIGITAL, TIPOGRAFÍA, INTRODUCCIÓN A LA COMPOSICIÓN ESPACIO Y VOLUMEN, TEORÍA LABORATORIO Y CROMATOLOGÍA I, de la Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla" del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Teoría y métodos del Diseño, correspondiente al periodo de abril del 2023, Se desarrolló 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo de Grupo objetivo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Introducción a la Museografía, correspondiente al periodo de abril del 2023, Se desarrolló 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo de Medidas estándares.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Portafolio Digital, correspondiente al periodo de abril del 2023, Se desarrolló 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo de Presentación.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Tipografía, correspondiente al periodo de abril del 2023, Se desarrolló 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo de Bocetaje.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Introducción a la composición Espacio y Volumen, correspondiente al periodo de abril del 2023, Se desarrolló 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo de Ejes. Teoría.
6. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Teoría laboratorio y Cromatología I, correspondiente al periodo de abril del 2023, Se desarrolló 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo de Bocetaje.


Sisu Sabine Barrera de León

F.


Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Teoría y métodos del Diseño
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Introducción a la Museografía
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Portafolio Digital
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Tipografía
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Introducción a la Composición Espacio y Volumen
6. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Teoría laboratorio y Cromatología I

1. Planificación del curso Teoría y métodos del Diseño.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla”, del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Abril 2023	Comprende realización de propuestas.	Maneja la valoración de propuestas	Propuestas	Elaboración de propuestas	<u>Lista de cotejo</u> Propuestas 20 pts.	<u>Humanos:</u> Alumnos Tallerista <u>Materiales:</u> Hojas Lapiceros Papeles diversos <u>Tecnológicos:</u> Computadora Internet Celular

1. Cronograma del Curso Teoría y métodos del Diseño.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Actividades		Abril 2023														
Fecha		10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28
Elaboración de propuestas					x					x					x	

1. Cuadro de notas del curso Teoría y métodos del Diseño.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:	
		Propuestas	Total.
		20 pts.	
		20 pts.	20 pts.
1	Acabal Herrarte, Carolyn Gabriela	13	13
2	Alvarez Flores, Anna Sophia	14	14
3	Bolaños Montúfar Laura Elizabeth	15	15
4	Burgos Cintora, Jose Rodrigo	19	19
5	Ceballos Boch, Kelly Abigail	15	15
6	Chávez Cael, Emely Janeth	16	16
7	Cifentes Lastor, Angyyl Cristina	15	15
8	Daccarett Tejeda, Isabella	11	11
9	Dimas de Paz, Karla Diane	15	15
10	Enriquez Sandoval, David Santiago	17	17
11	Franco Barrios, María Fernanda	13	13
12	Herrera Rian, Billy Gary Andres	14	14
13	Jiménez Solis, Christopher Amadeus	15	15
14	Jocholá Yool, Juan de Jesús	15	15
15	Linares Girón, Wilmer Estuardo	11	11
16	López Ismatul, Danna Patricia Aracely	9	9
17	López Ramírez, Dany Alexis	15	5

18	Machán Chanquín, Luis Angel	13	13
19	Mackenzie Zelada, Erick Fernando	14	14
20	Paez Bolaños, Kristel Adira	15	15
21	Pardo Ramos, Nahomy Carolina	14	14
22	Pérez Chiquin, Leslie andrea	15	15
23	Perón Hernández, Victor Geovanny	14	14
24	Ramírez Pascual, Paola Marleny	11	11
25	Vargas Mazariegos, Adriana Cristina Elisabeth	15	15

2. Planificación del curso Introducción a la Museografía.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Perfodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Abril 2023	Comprende el concepto de Embalaje.	Comprende la utilización Embalaje.	Embalaje	Preparación de embalaje.	<u>Lista de cotejo</u> Embalaje 20 pts.	<u>Humanos:</u> Alumnos Tallerista <u>Material:</u> Papel Lapicero <u>Tecnológicos:</u> Computadora Internet Celular

2. Cronograma del curso Introducción a la Museografía.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Actividades		Abril 2023														
Fecha		10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28
Preparación de embalaje.	X						x					X				

2. Cuadro de notas del curso Introducción a la Museografía.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Embalaje.	Total.
		20 pts.	20 pts.
		20 pts.	20 pts.
1	Bautista Orozco, Adriana Isabel	15	15
2	Cabrera Rosales, Karen Alejandra	12	12
3	Cardona Berducido, Alejandra del Pilar	16	16
4	Colindres Pineda, María Fernanda	15	15
5	Coxaj Rodríguez, Laura Daniela	16	16
6	González Marroquín, María Laura	17	17
7	Juárez Morales, Gabriela del Rosario	15	15
8	López Barrios, Julia Dayana	14	14
9	López Monzón, David Rafael	15	15
10	Pivaral Píril, Arlin Scarleth	13	13
11	Raquec González, Gabriela	15	15
12	Rodríguez Rivera, Luis Raul	17	17
13	Sente Ortíz, Yesenia Yulisa	15	15
14	Ventura García, José Miguel	18	18
15	Zavala López, Diego Rodolfo	17	17

3. Planificación del curso Portafolio Digital

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Abril 2023	Comprende la presentación digital de portafolio.	Realización de presentación digital de portafolio.	Presentación digital.	Presentación digital de portafolio.	<p><u>Lista de cotejo</u></p> <p>Presentación digital.</p> <p>20 pts.</p>	<p><u>Humanos:</u></p> <p>Alumnos</p> <p>Tallerista</p> <p><u>Material:</u></p> <p>Papel</p> <p>Lapicero</p> <p><u>Aplicaciones:</u></p> <p>Computadora</p> <p>Internet</p> <p>Celular</p>

3. Cronograma del Curso Portafolio Digital.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Actividades		Abril 2023														
Fecha		10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28
Presentación digital de portafolio.			X					X					X			

3. Cuadro de notas del curso Portafolio Digital.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:		Total.
		Presentación digital.		
		20 pts.		
		20 pts.		20 pts.
1	Claros Herrarte, Belén Alejandra	15		15
2	Escobar, Katerin Mishelle	14		14
3	García Patzán, Dora Verónica	0		0
4	Godínez Escobar, Damaris Gabriela	13		13
5	Guillén Choc, Dulce María de los Angeles	16		16
6	Lutín García, Zahir Ullises	13		13
7	Núñez salvador, Josselin Mishell	15		15
8	Orozco Peralta, Bryan Humberto	18		18
9	Peneleu Navichoc, Francisco Ronaldo	17		17
10	Román Cabrera, Luis Antonio	13		13

4. Planificación del curso Tipografía.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Abril 2023	Comprende la utilización de tipos de papel.	Maneja diferentes tipos de papel	Tipos de papel	Ejercicios prácticos con tipos de papel	<p><u>Lista de cotejo</u></p> <p>Tipos de papel 20 pts.</p>	<p><u>Humanos:</u></p> <p>Alumnos Tallerista</p> <p><u>Material:</u></p> <p>Papel Lapicero</p> <p><u>Aplicaciones:</u></p> <p>Computadora Internet Celular</p>

4. Cronograma del Curso Tipografía.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Actividades		Abril 2023														
Fecha		10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28
Ejercicios prácticos con tipos de papel			X					X					X			

4. Cuadro de notas del curso Tipografía.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:	
		Tipos de papel	Total.
		20 pts.	20 pts.
1	Claros Herrarte, Belén Alejandra	18	18
2	Escobar, Katerin Mishelle	15	15
3	García Patzán, Dora Verónica	0	0
4	Godínez Escobar, Damaris Gabriela	18	18
5	Guillén Choc, Dulce María de los Ángeles	16	16
6	Lutín García, Zahir Ullises	17	17
7	Núñez salvador, Josselin Mishell	15	15
8	Orozco Peralta, Bryan Humberto	17	17
9	Peneleu Navichoc, Francisco Ronaldo	18	18
10	Román Cabrera, Luis Antonio	18	18

5. Planificación del curso Introducción a la composición Espacio y Volumen.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Abril 2023	Comprende concepto de movimiento en superficie.	Manejo y aplicación del concepto de movimientos en superficie	Movimientos en superficie	Stop motion movimientos en superficie.	<u>Lista de cotejo</u> Movimientos en superficie 20 pts.	<u>Humanos:</u> Alumnos Tallerista <u>Material:</u> Papel Lapicero <u>Aplicaciones:</u> Computadora Internet Celular

5. Cronograma del Curso Introducción a la composición Espacio y Volumen.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Actividades		Abril 2023														
Fecha		10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28
Stop motion movimientos en superficie.						x					x					x

5. Cuadro de notas del curso Introducción a la composición Espacio y Volumen.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:		Total.
		Movimientos en superficie.		
		20 pts.		20 pts.
1	Alonzo Lorenzo, Dayana Marisela	11		11
2	Barrientos Bercian, Ángel Enrique	12		12
3	Campos Aragón, Valeria Fernanda	10		10
4	Castro Figueroa, Paula Natalia	15		15
5	Chinchilla Cabrera, Andrés Noé	10		10
6	Chun García, Sara Elizabeth	17		17
7	Conteras Larios, Emily saori	15		15
8	García Diaz, Hismar Manuel	16		16
9	García García, Karla Elizabeth	12		12
10	Martínez Ríos, Brianna Abigail	15		15
11	Parada Estrada, Katherine Rubí	15		15
12	Pensamiento Monzón, Brandón Stiven	11		11
13	Quiyuch Choc, Rosmery Ileana	15		15
14	Sincal Sinay , Katherine Andrea	13		13
15	Vázquez Pinto, Alison Melisa	11		11
16	Ventura Serrano, Elena Valentina	15		15

6. Planificación del curso Teoría laboratorio y Cromatología I.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Abril 2023	Comprende manejo del color.	Dominar el manejo del color.	Manejo del color.	Aplicación de Manejo del color.	Lista de cotejo Manejo del color. 20 pts.	Humanos: Alumnos Tallerista Material: Papel acrílico Lapicero Aplicaciones: Computadora Internet.

6. Cronograma del Curso Teoría laboratorio y Cromatología I.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Actividades		Abril 2023														
Fecha		10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28
Aplicación de Manejo del color.				x					x					x		

6. Cuadro de notas del curso Teoría laboratorio y Cromatología I.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Manejo del color.		Total.
		20 pts.		20 pts.
1	Alonzo Lorenzo, Dayana Marisela	19		19
2	Barrientos Bercian, Ángel Enrique	15		15
3	Campos Aragón, Valeria Fernanda	11		11
4	Castro Figueroa, Paula Natalia	13		13
5	Chinchilla Cabrera, Andrés Noé	20		20
6	Chun García, Sara Elizabeth	11		11
7	Contreras Larios, Emily saori	13		13
8	García Díaz, Hismar Manuel	17		17
9	García García, Karla Elizabeth	19		19
10	Martínez Ríos, Brianna Abigail	15		15
11	Parada Estrada, Katherine Rubí	20		20
12	Pensamiento Monzón, Brandón Stiven	15		15
13	Quiyuch Choc, Rosmery Ileana	15		15
14	Sincal Sinay , Katherine Andrea	16		16
15	Vázquez Pinto, Alison Melisa	12		12
16	Ventura Serrano, Elena Valentina	13		13